



Gaceta
CCH

Suplemento
25 de agosto de 2025
ISSN 0188-6975

MATERIALES PARA LA DIVULGACIÓN Y APOYO A LA DOCENCIA DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



ÍNDICE



PRESENTACIÓN	4
ES EL INICIO DE UN GRAN PROYECTO	7
EXPERIENCIA EDUCATIVA	10
INTRODUCCIÓN	12
HISTORIA UNIVERSAL I	
Formaciones sociales no capitalistas: comunidad primitiva, modo asiático de producción, esclavismo y feudalismo	13
HISTORIA UNIVERSAL II	
Política de los Estados Unidos para América Latina. Formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares	14
HISTORIA DE MÉXICO I	
El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico	15
HISTORIA DE MÉXICO II	
Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano	16
ADMINISTRACIÓN I	
La administración en el entorno global	17
ADMINISTRACIÓN II	
Operaciones	18
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I	
La sociología como disciplina social, acción social, proceso, escritura, sistema	19
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES II	
Ciudadanía y Sociedad Civil	20
GEOGRAFÍA I	
Ubicación, importancia y conformación del territorio nacional	21



GEOGRAFÍA II	
Desarrollo Sustentable: antecedentes, conceptos	22
FILOSOFÍA I	
Espacio público, deliberación y bien común	23
FILOSOFÍA II	
Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera	24
ANTROPOLOGÍA I	
Etnicidad	25
ANTROPOLOGÍA II	
Supervivencia de elementos mesoamericanos y otras áreas culturales en el presente	26
DERECHO I	
Derechos humanos	27
DERECHO II	
Relación individual del trabajo. Contrato, jornada, salario y prestaciones	28
ECONOMÍA I	
El objeto de estudio de la macroeconomía	29
ECONOMÍA II	
Propuestas alternativas al modelo neoliberal	30
TEORÍA DE LA HISTORIA I	
Tiempo histórico y sus categorías	31
TEORÍA DE LA HISTORIA II	
La posmodernidad	32
TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I	
Filosofía, ciencias, tecnología y humanidades en el siglo XX y XXI	33
TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II	
La dimensión política del ser humano: ética pública, ideología y cultura política	34



PRESENTACION

Me da mucho gusto estar nuevamente aquí en la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, saludar al doctor Benjamín Barajas Sánchez, Director General; a las directoras y al director de los cinco planteles del Colegio; a la doctora Karla Alejandra González Ortega; a la maestra Adriana Mota; al maestro Raúl Arnoldo Toledo Araiza, y a todas y todos los profesores del Colegio que participaron en este proyecto.

Sin duda, es un gran acierto el generar materiales audiovisuales de alta calidad para apoyar la enseñanza, en este caso, de las materias del Área Histórico-Social.

Algo que me parece que aprendimos en la pandemia es la importancia de aprovechar los muchos recursos con los que contamos, entre ellos los audiovisuales y la red; pero también la necesidad de generar contenidos espe-

Este discurso fue pronunciado por el doctor Leonardo Lomelí Vanegas el 28 de junio de 2023, cuando fungía como secretario general de la UNAM.

cialmente diseñados para apoyar los programas de las materias que se imparten, en este caso, en la Escuela Nacional Colegio Ciencias y Humanidades.

Qué mejor que hacerlo con la Editorial Clío, que tiene una amplia experiencia en la generación de materiales audiovisuales de alta calidad sobre diversos aspectos de la cultura nacional y un amplio repositorio de imágenes, que son muy importantes para tener una idea de los distintos procesos históricos que han tenido lugar en nuestro país, así como de otros aspectos de la realidad nacional y del mundo.

Todo esto nos llevó a una alianza estratégica, en la cual fue fundamental la participación de las profesoras y profesores del Colegio, quienes son los que conocen los programas, conocen a los alumnos y pueden hacer el mejor uso de estos materiales, precisamente porque, como bien lo decían, muchos estudiantes recurren a las redes y necesitan tener materiales que los estimulen a profundizar.

No se trata de que los alumnos se queden sólo con estos videos, pero sí que dichos materiales refuercen y los estimulen a seguir investigando, y los estimulen a *aprender a aprender*, pues de eso se trata precisamente el Modelo Educativo del Colegio.

Justo por el poder que tiene la imagen en la actualidad, estoy de acuerdo con el doctor Barajas de que esta no suple a la palabra, pero que sí, indudablemente, refuerza y estimula la comprensión de los conceptos.

Por esa razón, podemos recurrir a imágenes y videos de corta duración para reforzar ideas y conceptos clave, también para estimular el aprendizaje, que es lo que nos hace falta en la actualidad con los muchachos, pues hay que encontrar la mejor manera de estimularlos.

A mí me llama mucho la atención que una materia, la de Historia, que al menos en mis tiempos se consideraba una asignatura relativamente fácil, ahora sea una de las de alta reprobación.

Por ello, creo que hoy más que nunca estamos obligados a buscar la manera de estimular a los estudiantes para adentrarse en la historia y en las distintas asignaturas que integran el Área Histórico-Social, y con ello comprendan que la historia es parte de su presente, porque no solamente nos acercamos a ella para conocer lo que fuimos sino para entender por

qué somos como somos, por qué estamos como estamos, y que el pasado nos acecha en cada esquina.

Es muy importante comprender a la historia como un proceso y no como un catálogo de nombres y de fechas, como procesos que han marcado el devenir de la humanidad y el desarrollo de nuestro país.

Esto aplica también a las demás disciplinas sociales. Si logramos despertar el interés por la realidad social estaremos contribuyendo no solamente a formar mejores profesionistas sino también a mejores ciudadanos.

De esa forma todos aquellos recursos de los que podamos disponer para impulsar este objetivo sin duda serán bienvenidos.

Por eso quiero agradecer a todas y todos los profesores y profesoras del Colegio que participaron en este proyecto, y por supuesto, también a la Editorial Clío.

Este esfuerzo, estoy seguro, podrá compartirse con otras instituciones académicas, no solamente de nuestra Universidad, de la Escuela Nacional Preparatoria y del Bachillerato a Distancia, sino también con otras instituciones del país y del mundo de habla hispana.

Felicitaciones al Colegio por seguir innovando en la enseñanza como lo ha hecho hace más de 50 años.

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ES EL INICIO DE UN GRAN PROYECTO

Me dirijo a ustedes con entusiasmo para compartirles el valor e importancia del proyecto Materiales para la Divulgación y Apoyo a la Docencia del área Histórico-Social del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La iniciativa, que ha recibido el apoyo de las autoridades centrales de la Universidad, desde sus inicios y durante el proceso de producción, ha dado como resultado, en esta primera etapa, la elaboración de 22 videos. Cada uno de ellos enfocado en una asignatura específica del área Histórico-Social de nuestro Plan de Estudios. Los videos, desarrollados con la asesoría de profesores especialistas, son un testimonio de nuestro compromiso con la calidad educativa y la adaptación a las nuevas formas de aprendizaje y consumo de información.

Como profesores reconocemos que los estudiantes se hallan inmersos en un entorno digital y demandan materiales atractivos y dinámicos, que les permitan acceder al conocimiento de manera autónoma y a su ritmo, por lo que la creación de estos materiales tiene como objetivo despertar el interés de nuestros alumnos por las Ciencias Sociales y las Humanidades. Mediante una presentación amigable y cautivadora, buscamos captar su atención y motivarlos a explorar y profundizar en los temas abordados en nuestras asignaturas. Los videos no sólo son un recurso de divulgación, sino también un apoyo invaluable para la docencia en nuestras aulas.

A lo largo de nueve meses de arduo trabajo, el equipo creativo y de producción de Clío Libros y Videos, en estrecha colaboración con nuestros profesores asesores, ha dado vida a esta colección de materiales. Cada video ha sido cuidadosamente desarrollado, desde los guiones hasta la propuesta visual, acústica y locución, para garantizar su calidad y pertinencia. Es importante destacar que estos materiales se encuentran alineados con los principios y visión del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Además, se basan en el enfoque didáctico-disciplinario y el uso

de recursos de divulgación desde la perspectiva del microaprendizaje, lo que los hace aún más efectivos para promover la adquisición de conocimientos.

Quiero reconocer y agradecer el constante apoyo académico, administrativo y material que hemos recibido de la administración central de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México. Sin su respaldo, este proyecto no habría sido posible. Asimismo, expreso mi gratitud a los 18 profesores especialistas de las materias del área Histórico-Social que asesoraron la producción de los videos, pues su experiencia y conocimiento han sido fundamentales para asegurar la calidad y relevancia de los contenidos.

Finalmente, me gustaría decir que sólo es el inicio de la colección. Estamos comprometidos a seguir actualizando y expandiendo nuestra oferta de materiales didácticos de divulgación y apoyo a la docencia. Reconocemos la importancia de mantenernos al día con los avances académicos y las demandas de los estudiantes. Nuestro objetivo es continuar colaborando estrechamente con los profesores especialistas para identificar y desarrollar temas relevantes, de interés para nuestros alumnos. Aspiramos a cubrir todos los aspectos temáticos y aprendizajes del área Histórico-Social.

Estamos conscientes de que la tecnología y las formas de aprendizaje están en constante evolución, por lo que nos comprometemos a explorar nuevas herramientas y formatos que enriquezcan la experiencia educativa de los estudiantes: esto incluye el uso de recursos interactivos, plataformas en línea y otras tecnologías emergentes que promuevan un aprendizaje más participativo e inmersivo.

La creación de estos videos como parte del proyecto Materiales para la Divulgación y Apoyo a la Docencia del área Histórico-Social del Colegio de Ciencias





y Humanidades representa un hito significativo en nuestro compromiso de proporcionar una educación de calidad y accesible. Nos sentimos emocionados por el potencial educativo de estos materiales y confiamos en que serán una herramienta valiosa tanto para los estudiantes como para los docentes.

Estimados estudiantes, los invitamos a explorar y aprovechar al máximo estos materiales, a interactuar con ellos, a plantear preguntas y a compartir sus experiencias con sus compañeros y profesores. La retroalimentación nos ayudará a mejorar continuamente y a adaptarnos a sus necesidades en constante cambio. Estamos convencidos de que los videos contribuirán a fortalecer su comprensión del mundo que les rodea, alentarán su activa participación en la positiva transformación de nuestra sociedad y les brindarán las bases necesarias para su desarrollo personal y académico.

Agradezco a todos los involucrados en este proyecto por su trabajo y dedicación. Sigamos colaborando para hacer de la educación en el área Histórico-Social una experiencia enriquecedora y transformadora.

¡Muchas gracias!

**Profr. Raúl Arnoldo
Romero Azuela**

COORDINADOR DE PROYECTO

**MATERIALES PARA LA DIVULGACIÓN Y APOYO
A LA DOCENCIA DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIALES**

EXPERIENCIA EDUCATIVA

Me siento honrada de tener la oportunidad de compartir algunas palabras. La colaboración entre el Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y la Editorial Clío pone a nuestro CCH y a la UNAM a la vanguardia. Nuestra Casa de Estudios siempre ha procurado mantener el liderazgo como la institución educativa, científica y cultural más importante de México.

Clío, por su parte, como editorial y casa productora audiovisual, también ha sido vanguardista en el acercamiento y difusión de la historia entre la población en general, a través de los medios de comunicación masiva. Todos hemos visto sus documentales en la televisión desde la década de 1990.

Ambas instituciones tienen como parte de su misión el difundir la cultura y acercar el conocimiento a la sociedad. De ahí que la colaboración entre Clío y nuestro Colegio sea un acierto. La producción conjunta de 22 videos, de las 11 materias que componen el Área Histórico-Social, es un ejemplo del diseño e instrumentación de proyectos académicos para cumplir con el Plan de Estudios, mediante la elaboración de materiales digitales que se integren a los diversos repositorios institucionales.

En esta época en la que nuestro alumnado es altamente visual, acostumbrados a consumir imágenes de corta duración, a través de redes sociales, se requiere de videos bien elaborados y atractivos. Desde antes de la pandemia, el profesorado ya utilizaba pequeños videoclips disponibles en internet o creaba los propios con diversas aplicaciones porque eran, y siguen siendo, muy útiles para introducir temas, hacer preguntas detonadoras, iniciar debates, etcétera.

Los problemas de los videos disponibles en internet se relacionan con que algunos no presentan imágenes o contenidos de calidad y no siempre corresponden con el nivel de profundización requerida a nivel bachillerato; además, de que no están apegados a nuestro Modelo Educativo ni a los aprendizajes esperados en nuestras materias, entre otros problemas.

Hacer nuestros videos lleva mucho tiempo y requerimos un conocimiento específico dentro de la paquetería que tenemos disponible. No es una labor imposible, por supuesto que no, siempre hay muchos cursos de formación docente enfocados a la producción de videos educativos. A pesar de ello, no nos quedan tan atractivos y bien producidos como los que resultaron de este proyecto.

La experiencia de Clío respecto a la elaboración de documentales y videos educativos a través de Clío Niños ha permitido que los videos que hoy presentamos sean de alta calidad temática y visual para nuestro alumnado, con rigor académico y apegados a nuestros programas.

Deseo que este proyecto continúe, que se cubran más aprendizajes esperados, que se integren materias del área de Talleres del Lenguaje y Comunicación, Ciencias Experimentales, Matemáticas, y de los departamentos de Idiomas, Educación Física y Opciones Técnicas.

Además, continuar este proyecto sería una gran oportunidad para realizar videos educativos con intención interdisciplinaria en los que se incluyan contenidos y aprendizajes que se crucen entre las distintas materias para hacerlos más integradores.

No sólo basta con hacer los videos, hace falta difundirlos entre la comunidad docente, de ahí la importancia de estar reunidos hoy. Dado que los resultados de esta colaboración son positivos, la difusión debe llevarse a cabo en la Escuela Nacional Preparatoria y en otros sistemas de bachillerato de nuestro país que puedan beneficiarse de estos materiales. Yendo un poquito más allá, me atrevería a sugerir su difusión en otros países de habla hispana para que el papel de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades se fortalezca como institución educativa en nuestro continente.

De forma personal, debo decir que formar parte de este proyecto en la materia de Geografía ha sido una grata experiencia por el profesionalismo, la ardua investigación y el trabajo que realizó el equipo de Clío para que saliera adelante. Les agradecemos mucho su trabajo. También agradezco a la Secretaría Académica por la invitación y la coordinación del proyecto.

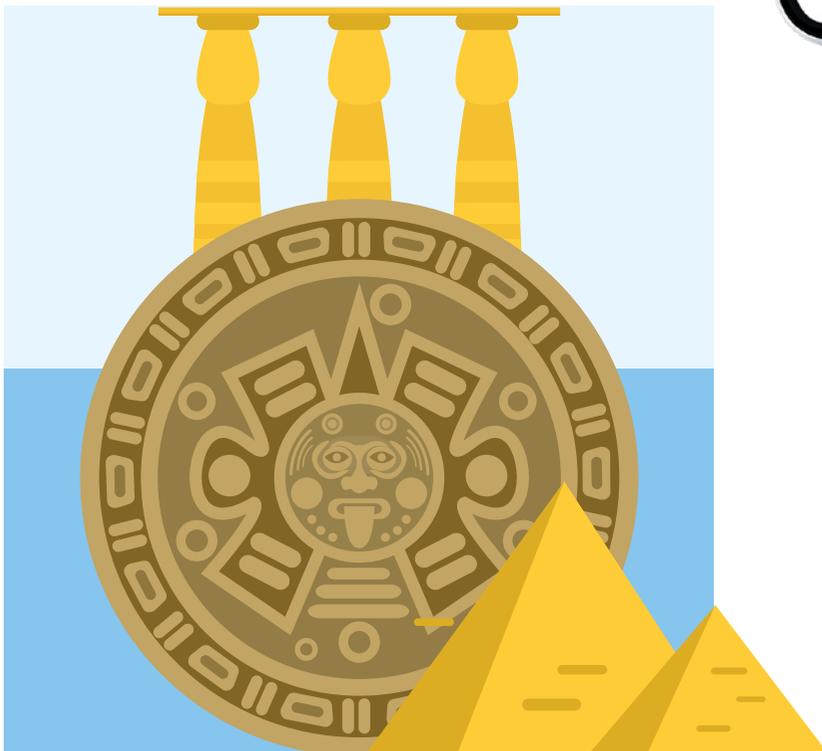
Dra. Carla Alejandra González Ortega

**ASESORA POR PARTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PARA LA ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES PARA
LA DIVULGACIÓN Y APOYO A LA DOCENCIA**

INTRODUCCIÓN

El enfoque de divulgación de estos videos busca generar un acercamiento vivencial y contextualizado a las ciencias sociales y las humanidades, fomentando la reflexión crítica, el pensamiento analítico y la comprensión de los fenómenos sociales y culturales que nos rodean.

En resumen, la elaboración de los 22 videos de las asignaturas del área Histórico-Social del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM tiene como objetivo principal ofrecer a los estudiantes una herramienta de divulgación accesible y didáctica que facilite el aprendizaje autónomo y promueva el interés por las ciencias sociales y las humanidades. A través de una presentación dinámica y visualmente atractiva, se busca despertar la curiosidad y el pensamiento crítico de los estudiantes, fomentando así una comprensión más profunda y significativa de los temas abordados.





MATERIA

HISTORIA UNIVERSAL I

TEMA

Formaciones sociales no capitalistas: comunidad primitiva, modo asiático de producción, esclavismo y feudalismo

(Unidad 2 del Programa de Estudios de la materia)

Asesores académicos

Lic. Georgina
García Sandoval

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas

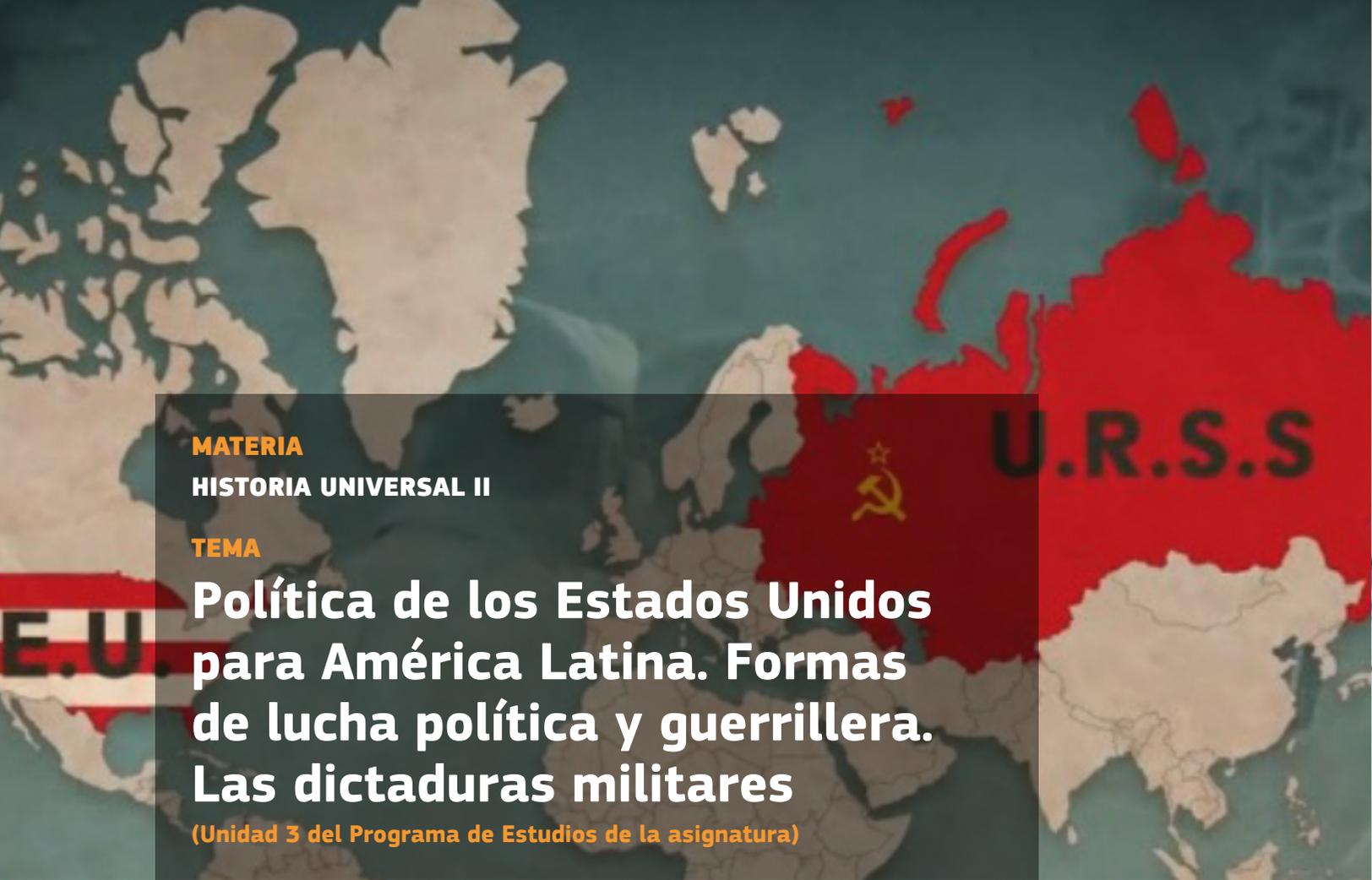
SINOPSIS

Las formaciones sociales que precedieron al surgimiento del capitalismo fueron la comunidad primitiva, el modo asiático de producción, el esclavismo y el feudalismo. En la comunidad primitiva, los humanos establecieron roles sociales para la subsistencia del grupo, siendo sociedades igualitarias en las que solo importaba la edad y el género para asignar los roles. Con la revolución neolítica, surgieron la agricultura, la ganadería y el sedentarismo, lo

que llevó a la formación de aldeas. En el modo de producción asiático, se perfeccionaron las rutas comerciales, se estableció una sociedad jerarquizada. El esclavismo se basaba en la explotación, mientras que, en el feudalismo, los señores feudales poseían la tierra y los siervos trabajaban en ella bajo un sistema de protección y servidumbre. Estas formaciones sociales anteriores son consideradas precapitalistas debido a su transición hacia el capitalismo.



<https://www.youtube.com/watch?v=gONw7KKHz-Y>



MATERIA

HISTORIA UNIVERSAL II

TEMA

Política de los Estados Unidos para América Latina. Formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares

(Unidad 3 del Programa de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

Durante la Guerra Fría en América Latina, se produjeron una serie de conflictos internos en los que Estados Unidos tuvo una influencia significativa. Las élites locales y el gobierno estadounidense se aliaron para reprimir los movimientos sociales internos bajo el pretexto de combatir la “influencia comunista”. Esto llevó al surgimiento de gobiernos dictatoriales en varios países, como resultado de la convergencia entre militares, dirigentes políticos y empresarios locales. Estos regímenes llevaron a cabo políticas de represión y terroris-

mo de Estado, incluyendo persecuciones, torturas y desapariciones forzadas. A medida que la Unión Soviética entraba en crisis en la década de 1980, las guerrillas disminuyeron y surgieron movimientos civiles que buscaban la transición hacia sistemas democráticos. Las consecuencias de las dictaduras y las guerrillas perduran en la región hasta el día de hoy, con casos de impunidad, conflictos internos y luchas por los derechos humanos. En México, también se pueden observar algunas de estas consecuencias.

Asesores académicos

Lic. Laura Patricia Guzmán Rodríguez

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas

<https://www.youtube.com/watch?v=tcwQWFrQz10>



Golfo de México

MATERIA
HISTORIA DE MÉXICO I

TEMA

El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del preclásico, clásico y posclásico

(Unidad 1 del Programa de estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La civilización mesoamericana se desarrolló a lo largo de los periodos preclásico, clásico y posclásico. Esta región abarcó gran parte de México y América Central durante la época prehispánica. Compartieron características políticas, económicas y religiosas, como formas de gobierno teocráticas y militaristas, un modo de producción basado en el tributo, una economía centrada en la agricultura y el comercio, y una religión politeísta que incluía rituales como el juego

de pelota y el sacrificio humano. La cronología propuesta divide la historia mesoamericana en tres periodos principales: preclásico, clásico y posclásico. Culturas como los olmecas, mayas, teotihuacanos, mixtecos y toltecas florecieron en diferentes subáreas culturales y periodos específicos. Aunque el contacto europeo marcó el final político de la civilización mesoamericana en 1521, muchos aspectos de su legado cultural y artístico continúan hasta hoy.

Asesores académicos

Mtro. Efraín
Refugio Lugo

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=gONw7KKHz-Y>

MATERIA

HISTORIA DE MÉXICO II

TEMA

Los movimientos sociales de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

El sistema colonial novohispano impuesto por España en el siglo XVI tuvo características distintas a las formas de dominio previas en Mesoamérica. Bajo el capitalismo mercantilista, el enriquecimiento se basaba en la acumulación de metales preciosos, lo que llevó a la búsqueda de oro y plata en tierras lejanas de Europa mediante la conquista. La imposición del dominio español llevó a considerar a los pueblos mesoamericanos como inferiores cul-

turalmente. El sistema colonial negaba las culturas locales y creaba la identidad de “indios” para igualar a las etnias como un todo ajeno. Se estableció un control militar, político, religioso y económico sobre los indígenas, mestizos, castas y esclavos africanos. A pesar de algunos levantamientos, la vida en la Nueva España transcurrió mayormente en paz, hasta que en el siglo XIX surgieron movimientos que llevaron a la Independencia de México en 1821.

Asesores académicos

Mtro. Efraín
Refugio Lugo

Lic. Raúl Arnaldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



MATERIA
ADMINISTRACIÓN I

TEMA
**La administración
en el entorno global**

(Unidad 3 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La globalización en el ámbito de la administración se refiere a los negocios que trascienden las fronteras nacionales. En un entorno globalizado, las organizaciones realizan operaciones en múltiples países, lo que fomenta la comunicación e interdependencia entre las naciones. Los tipos de empresas y organizaciones incluyen multinacionales (operan en diferentes países), multidomésticas (descentralizan decisiones a cada país), globales (centralizan decisiones en el país de origen) y transnacio-

nales (eliminan fronteras geográficas). Las estrategias de negocios en un entorno global pueden ser internacionales, multinacionales, globales o transnacionales. Es importante considerar los entornos político-legal, sociocultural y económico de cada país en el que se opera. La gestión del proceso de globalización implica adoptar estrategias como exportación, licenciamiento, franquiciamiento, alianzas estratégicas, subsidiarias propias, adquisiciones, fusiones y *outsourcing* global.

**Asesores
académicos**

Dra. Erandy
Gutiérrez García

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=QZ15vGY3LRE>



MATERIA
ADMINISTRACIÓN II

TEMA
Operaciones

(Unidad 2 del Programa de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La producción eficiente en una empresa se logra mediante una adecuada planificación y control de calidad. La planeación de la producción implica establecer objetivos, políticas y procesos, considerando factores como la selección de maquinaria y la ubicación de la planta. El control de la producción se encarga de identificar y corregir posibles fallas, evaluando la eficiencia y eficacia del proceso. Por otro lado, la productividad se relaciona con el uso eficiente de

la tecnología y la capacidad del personal para ejecutar tareas. El control de calidad asegura que los productos o servicios cumplan con los requisitos establecidos, evitando problemas como retrasos y cancelaciones. Estas prácticas benefician a la empresa al generar confianza y fidelidad en el mercado, así como al contribuir a alcanzar el punto de equilibrio donde los ingresos cubren los costos y se obtienen ganancias.

**Asesores
académicos**

Mtro. Alejandro
Pérez Mireles

Mtro. José Cruz
Monroy Arzate

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela,
Lic. Juan Graciano
Solano Vargas

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas.



MATERIA
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I

TEMA

La sociología como disciplina social, acción social, proceso, escritura, sistema

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

Asesores académicos

Mtra. Elizabeth
Esperanza Gámez
López

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas

SINOPSIS

La sociología es la ciencia que estudia al ser humano en sociedad y las características de los grupos e instituciones que la conforman. Surge como resultado de preguntas planteadas desde la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, como: por qué los obreros se comportan de manera diferente a los campesinos, cómo se organizan para trabajar, qué hacen en su tiempo libre, entre otras. Se han

desarrollado diversas corrientes sociológicas para explicar la sociedad como el funcionalismo, el materialismo histórico, la teoría comprensiva, la crítica y la simbólica. La acción social, el proceso de socialización, la estructura y el sistema son conceptos fundamentales para comprender el comportamiento humano en diferentes grupos y la configuración de la sociedad en su conjunto.



<https://www.youtube.com/watch?v=aP92I-9oArA>



MATERIA
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES II

TEMA
Ciudadanía y Sociedad Civil

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La ciudadanía es la condición que reconoce a una persona como miembro de una comunidad política, con derechos y obligaciones. Además de los aspectos legales, también implica participación en discusiones públicas y toma de decisiones. Según T.H. Marshall, la ciudadanía abarca derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales. Los liberales enfatizan la libertad individual, la privacidad y la participación política. El modelo republicano combina

libertad e igualdad, y destaca la deliberación y la formación del ciudadano. La sociedad civil se define como el conjunto de ciudadanos organizados que trabajan por el bien común y defienden los derechos frente al poder y al mercado. Los movimientos sociales surgen en el espacio público y abarcan una amplia gama de demandas. También se observa una ciudadanía cosmopolita que se involucra en demandas globales.

Asesores académicos

Mtra. Elizabeth Esperanza Gámez López

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas





MATERIA
GEOGRAFÍA I

TEMA

Ubicación, importancia y conformación del territorio nacional. Forma y dimensión del territorio nacional, sus partes integrantes, extensión de fronteras. Trascendencia de la ubicación geográfica de México en el mundo.

La conformación territorial histórico-geográfica de los Estados Unidos Mexicanos: federal, estatal, municipal

(Unidad 3 del Plan de Estudios de la asignatura)

**Asesores
académicos**

**Dra. Carla
Alejandra
González Ortega**

**Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela**

**Lic. Juan Graciano
Solano Vargas**

SINOPSIS

México, oficialmente conocido como Estados Unidos Mexicanos, se ubica en el hemisferio norte y en el hemisferio occidental. Limita al norte con Estados Unidos y al sureste con Centroamérica. Con sus extensos litorales en el Océano Pacífico y el Océano Atlántico, el país puede realizar comercio marítimo con todos los continentes y aprovechar los recursos del mar en su Zona Económica Exclusiva. Ade-

más, su ubicación lo convierte en un vínculo entre América Latina y Norteamérica, y la frontera con Estados Unidos facilita la migración y la gestión conjunta de recursos naturales. La ubicación también hace que México sea propenso a huracanes y disfrute de lluvias veraniegas. La gran extensión del país implica desafíos en la construcción de infraestructura para unir y comunicar diferentes regiones.





Harlem
Brundtland

MATERIA

GEOGRAFÍA II

TEMA

Desarrollo Sustentable: antecedentes, conceptos, indicadores, efectos y perspectivas. Desarrollo económico y desarrollo sustentable. Espacio geográfico y proyectos de sustentabilidad. Ejemplos de la puesta en práctica de algunos aspectos de desarrollo sustentable. Problemática real y potencial de la aplicación de la propuesta de desarrollo sustentable

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

El desarrollo sustentable es un enfoque que busca satisfacer las necesidades presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas. Surge como respuesta a los daños causados por el estilo de vida humano, como la contaminación y la explotación de recursos naturales. El informe Brundtland de 1987 critica los altos niveles de consumo y propone cambios en el estilo de vida. El desarrollo sustentable implica la compatibilidad

entre el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente. Se requiere el uso de recursos renovables, la corresponsabilidad ambiental, la adaptabilidad a los cambios y el compromiso institucional. Los indicadores de sustentabilidad incluyen el consumo de energía, la protección ambiental y el uso de recursos naturales. Aunque alcanzar el desarrollo sustentable es un desafío, no sólo depende de gobiernos y empresas, sino también de la acción individual.

Asesores académicos

**Dra. Carla
Alejandra
González Ortega**

**Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela**

**Lic. Juan Graciano
Solano Vargas**





MATERIA
FILOSOFÍA I

TEMA

Espacio público, deliberación y bien común

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

Asesores académicos

Lic. César Huerta Bernal

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas

SINOPSIS

La elección entre tres proyectos en una escuela se convierte en un ejercicio de deliberación y búsqueda del bien común. Los alumnos deben considerar la información sobre cada proyecto, como el presupuesto, el tiempo de construcción y los impactos en la comunidad. Según filósofos como Platón, el bien común beneficia a toda la sociedad en lugar de favorecer a

un individuo o grupo. Aunque los alumnos tienen preferencias personales, deben anteponer el objetivo en común. Los proyectos, a pesar de sus diferencias, defienden el uso y aprovechamiento del espacio público. Para llegar a una decisión, los alumnos deliberan, reflexionan y discuten los argumentos, tomando en cuenta el bienestar y la educación de todos.



<https://www.youtube.com/watch?v=FqUzu6wrXJQ>



MATERIA
FILOSOFÍA II

TEMA

Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

El avance de la tecnología plantea controversias en términos de valores morales, políticos, económicos y religiosos. La Inteligencia Artificial y la Ingeniería Genética, aunque presentes en nuestra vida cotidiana, generan dilemas éticos. El uso de la inteligencia artificial en el ámbito laboral plantea

preocupaciones sobre el desempleo y la eficiencia en el trabajo. La modificación genética de organismos vivos tiene el potencial de aumentar la producción de alimentos, pero también puede dañar el medio ambiente y causar monopolización.

Asesores académicos

Dra. Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas





MATERIA
ANTROPOLOGÍA I

TEMA
Etnicidad

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La etnicidad se refiere a las comunidades de personas que comparten rasgos físicos y prácticas culturales, lo que las hace diferentes de otras comunidades. En el pasado, se utilizó el concepto de raza para clasificar a los grupos humanos según su apariencia física, estableciendo una jerarquía que beneficiaba a los grupos dominantes. Sin embargo, la ciencia ha demostrado que las divisiones raciales son biológicamente infundadas, y que los seres humanos compartimos el 99.9% de nuestro ADN. En cambio, la etnicidad se basa en características socia-

les y culturales compartidas, como el idioma, la religión, los rituales, los valores y la historia. La identidad étnica puede cambiar con el tiempo, el contacto con otras etnias y la influencia de la modernidad. El intercambio cultural ha dado lugar a la formación de nuevas etnias y ha llevado a una naturaleza cambiante de la identidad de los individuos contemporáneos. En la actualidad, la sociedad mexicana se caracteriza por su multiculturalismo y pluralismo étnico, reconocido en la Constitución, que reconoce la diversidad de grupos étnicos en el país.

Asesores académicos

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=7NrlCG4N5ql>



MATERIA
ANTROPOLOGÍA II

TEMA

Supervivencia de elementos mesoamericanos y otras áreas culturales en el presente

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

Mesoamérica es un área cultural que abarca la mitad sur de México y los países centroamericanos, donde se desarrollaron diversas culturas con características comunes. Aunque surgieron en diferentes momentos y hablaban diferentes lenguas, compartían una historia, una economía agrícola basada en el cultivo de maíz, calendarios rituales y religión, sacrificios humanos y construcción de

pirámides. A pesar de las influencias externas tras la conquista, la cultura mesoamericana no desapareció. Se considera que todavía existe en las comunidades indígenas y en expresiones culturales actuales, como las fiestas patronales y rituales agrícolas. La continuidad cultural y la reproducción de tradiciones son fundamentales en la supervivencia de la identidad mesoamericana en la actualidad.

Asesores académicos

Lic. Elizabeth González Torres

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas





MATERIA
DERECHO I

TEMA

Derechos humanos

(Unidad 3 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas en 1948, establece en sus 30 artículos los derechos fundamentales que todos los seres humanos deberían tener. Sin embargo, la aplicación de estos derechos varía en la práctica. A lo largo de la historia han surgido iniciativas para ampliar y adaptar los derechos humanos a los cambios sociales, como la revolución tecnológica y el cambio climático. A pesar de que se han propuesto nuevos derechos en tratados internacionales,

no todos los países los reconocen ni cumplen de la misma manera. La capacidad de la ONU para hacer valer sus resoluciones sobre derechos humanos es limitada, lo que genera desigualdad en su cumplimiento. En México, la Constitución de 1917 elevó los derechos sociales a rango constitucional, y desde 1990 se estableció la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, aunque su capacidad de obligar a los gobiernos es limitada. La lucha por los derechos humanos continúa en busca de una sociedad más igualitaria.

Asesores académicos

Dr. Jorge Robles
Vázquez

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



https://www.youtube.com/watch?v=fw0_ArwjjZQ

MATERIA
DERECHO II

TEMA

Relación individual del trabajo. Contrato, jornada, salario y prestaciones

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

En los últimos cien años, los derechos laborales en México han experimentado cambios significativos. En el pasado, la clase obrera carecía de protección y los derechos laborales eran prácticamente inexistentes. Sin embargo, a través de la lucha obrera y la organización sindical, se lograron importantes avances. En el siglo XX, la Constitución de 1917 estableció derechos laborales fundamentales, como el derecho a un salario mínimo, la limitación de la jornada laboral y la prohibición del trabajo infantil. No obstante, a finales del siglo XX, con la llegada del

neoliberalismo y la globalización, se implementó la “flexibilidad laboral” en busca de mayor competitividad económica. Estas reformas introdujeron contratos por tiempo determinado, subcontratación de servicios, trabajo temporal y periodos de prueba, pero también generaron trabajos más precarios y menos estables. Aunque benefician a las empresas, han afectado los derechos históricos de los trabajadores. La investigación y comparación de las condiciones laborales de generaciones anteriores y actuales permite reflexionar sobre estos cambios y sus consecuencias.

Asesores académicos

Lic. Nadia
Alejandra de la
Fuente Galindo

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas

<https://www.youtube.com/watch?v=qcb0IV-9YqY>

11-21 →
WALL ST

MATERIA
ECONOMÍA I

TEMA

El objeto de estudio de la macroeconomía

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La macroeconomía es una división de la economía que se enfoca en el estudio del funcionamiento de la economía en su conjunto, considerando a todos los agentes económicos. Su objetivo es obtener una visión simplificada de la economía de un país y permitir la comprensión y acción sobre el nivel de actividad económica. Para ello, analiza variables clave como el Producto Interno Bruto (PIB), la tasa de desempleo, la inflación, la balanza de pagos, entre otras. El PIB, por ejem-

plo, mide el valor total de bienes y servicios producidos en un país en un año determinado y es utilizado para evaluar el crecimiento económico. La macroeconomía es fundamental para la formulación de políticas económicas que buscan el crecimiento, empleo, estabilidad de precios y equilibrio fiscal y comercial. Sin embargo, su implementación puede generar divisiones y controversias debido a los diferentes intereses y aspiraciones de los actores sociales.

Asesores académicos

Lic. Héctor
González Núñez

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=H6n5aGcUiTI>

MATERIA
ECONOMÍA II

TEMA

Propuestas alternativas al modelo neoliberal

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

El neoliberalismo es una teoría político-económica que promueve la asignación eficiente de recursos a través de las fuerzas del mercado. Sin embargo, en México y otros países, el neoliberalismo ha llevado a un aumento de la desigualdad, la precarización de los servicios públicos y la erosión de los derechos sociales y ambientales. Se han propuesto alternativas al neoliberalismo, como la construc-

ción de un nuevo Estado de bienestar, donde el Estado garantice los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, y se fomente la participación ciudadana en la toma de decisiones económicas. También se menciona el modelo defendido por los países BRICS, que promueve un orden multipolar, la estabilidad económica y la protección social.

Asesores académicos

Lic. Héctor González Núñez

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas



El tiempo histórico

MATERIA

TEORÍA DE LA HISTORIA I

TEMA

El tiempo histórico y sus categorías

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La historia no se limita a una secuencia de fechas, sino que se enfoca en comprender situaciones en un contexto temporal, espacial y social. El tiempo histórico es uno de los ejes principales del estudio histórico, trascendiendo la simple medida del paso de las horas. Diversas sociedades han concebido el tiempo de manera cíclica, como los mexicas, o lineal, como en el cristianismo y las ideas ilustradas.

El tiempo lineal implica divisiones por periodos y la noción de devenir, de cambio y transformación. El espacio histórico se refiere al lugar donde suceden los hechos, ya sea geográfico o ecológico. Los sujetos históricos pueden ser individuos, grupos sociales o toda la humanidad que influyen en los eventos y hacen historia.

Asesores académicos

Mtro. Jesús
Antonio García
Olivera

Lic. Raúl Arnoldo
Romero Azuela

Lic. Juan Graciano
Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=lZJp0AMi2QY>

POSMODERNIDAD

incertidumbre

existencial

MATERIA

TEORÍA DE LA HISTORIA II

TEMA

La posmodernidad

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La posmodernidad es una etapa caracterizada por la incertidumbre social, existencial y cultural. Rompe con las grandes narrativas del pasado y cuestiona sistemas como el comunismo, el cristianismo, el liberalismo y el fascismo. La posmodernidad surge a partir de los cambios políticos, sociales y éticos a finales del siglo XX, como la caída del muro de Berlín y el fin de la Unión Soviética. En este periodo

los medios de comunicación desempeñan un papel importante al difundir información y moldear la realidad. El consumo tecnológico y la preocupación por el impacto ambiental también son características de la posmodernidad. La historia posmoderna se enfoca en la utilidad para el presente en lugar de buscar la verdad histórica. El individuo y el consumo son impulsos centrales en esta época.

Asesores académicos

Mtro. Jesús Antonio García Olivera

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas





MATERIA

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I

TEMA

Filosofía, ciencias, tecnología y humanidades en el siglo XX y XXI

(Unidad 2 del Plan de Estudios de la asignatura)

SINOPSIS

La tecnología ha transformado la vida de las personas a lo largo de la historia, con avances científicos y tecnológicos que pueden tener tanto efectos beneficiosos como perjudiciales. El desarrollo científico y tecnológico, cuando carece de una reflexión ética-humanista, puede conducir a una racionalidad instrumental que cosifica a los seres humanos y utiliza el mundo sin consideraciones éticas. Filósofos como Adorno, Horkheimer y Heidegger han cuestionado el progre-

so irracional y han advertido sobre la deshumanización y los riesgos asociados al uso no ético de la tecnología. Los debates actuales sobre los avances tecnológicos y su beneficio para la sociedad requieren un enfoque crítico de la filosofía y la ética para garantizar un uso respetuoso de la dignidad humana. El humanismo puede jugar un papel importante en la regulación ética de la tecnología y el diálogo entre la ética y la técnica es crucial en nuestra evolución tecnológica.

Asesores académicos

Mtra. Viviana Páez Ochoa

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas



<https://www.youtube.com/watch?v=J0bL-mDeg0c>

MATERIA

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

TEMA

La dimensión política del ser humano: ética pública, ideología y cultura política

(Unidad 1 del Plan de Estudios de la asignatura)

“El hombre es un animal político”

SINOPSIS

La frase “el hombre es un animal político” escrita por Aristóteles en su obra *Política*, nos introduce a la condición exclusiva de los seres humanos de vivir en sociedades organizadas y participar en discusiones públicas para configurar leyes que buscan el bien común. La política no se limita a gobernantes y elecciones, sino que abarca acciones cotidianas como discutir problemas públicos, participar en protestas o firmar peticiones. La ética pública es fundamental en la participación política, ya que

busca construir el bien común a través de valores compartidos. La cultura política engloba nuestras concepciones y actitudes hacia el poder y las instituciones públicas, así como las diversas ideologías que influyen en las políticas públicas. Es importante fomentar la diversidad de opiniones y evitar la polarización y desinformación en las redes sociales. La ética debe ser la base de la política, promoviendo valores democráticos como libertad, igualdad, respeto, justicia y solidaridad.

Asesores académicos

Mtra. Viviana Páez Ochoa

Lic. Raúl Arnoldo Romero Azuela

Lic. Juan Graciano Solano Vargas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
 Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
 Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
 Mtro. Fernando Macedo Chagolla
 Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 Lic. Mauricio López Velázquez

RECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 ABOGADO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez
 QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
 Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
 Mtra. Araceli Mejía Olguín
 Mtro. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Arguijo

DIRECTOR GENERAL
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN
 SECRETARIO ESTUDIANTIL
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA



Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. Genaro Gómez Arroyo
 Lic. Veidy Salazar De Lucio
 Lic. Noemí Jiménez Martínez
 Mtro. Raúl Espinosa Rojas
 Mtra. Evelia Morales Domínguez
 Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
 Mtra. Verónica Coria Olvera
 Lic. Verónica Andrade Villa

AZCAPOTZALCO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN



NAUCALPAN

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
 UNIDAD DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN



VALLEJO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



ORIENTE

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



SUR

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Ing. Damián Alberto Feltrín Rodríguez
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Mtro. Jesús Medina Cabrera
 Lic. Rogelio Aurelio Rojas Reyes
 Ing. Blanca Elizabeth Cruz Estrada
 Lic. Ana Laura Yañez Piñón
 Mtra. Ana Rocío Alvarado Torres
 Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 MAC. Erika Hernández García

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Mtro. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Mtra. Laura Taydé Mejía Ramírez
 Mtra. Griselda Chávez Fernández
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Emmanuel Roberto Orozco García
 Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgina Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos



REVISIÓN
 Benjamín Barajas Sánchez
 Marcos Daniel Aguilar Ojeda

EDICIÓN
 Héctor Baca Espinoza

DISEÑO:
 Alejandro Flores Muciño

CORRECCIÓN:
 Omar Nieto